

W.B. HUMAN RIGHTS
COMMISSION
KOLKATA-27

File No. 87 /WBHRC/Gem/2016-17 *SMC*

Date: 01.03.2017

Enclosed is the news item appearing in 'Ananda Bazar Patrika' a Bengali daily dated 01.03.2017, captioned 'ব্যান্ডেজ বীধায় বাদ গেল পা-ই'

Superintendent, Bankura Medical College & Hospital is directed to furnish a report after proper enquiry fixing responsibility in connection with amputation of the right leg of the child of Sri Shantimoy Mondal and Smt. Koushalaya Mondal on or before 3rd April 2017.

G.C.G. 11/03/2017
(Justice Girish Chandra Gupta)

Chairperson

Naparajit Mukherjee
(Naparajit Mukherjee)

Member

M.S. Dwivedy
(M.S. Dwivedy)

Member

Encl: News Item Dt. 01.03.17

Ld. Registrar to keep NHRC posted about cognizance taken on the subject by WBHRC and to send a copy of the order to concerned news paper.

DD

.....

.....



11 वर्षीय उपलब्धिकारी दोषकर्ता

ଲେଖକ ପର୍ଯ୍ୟାମି
ପର୍ଯ୍ୟାମି

ଅକ୍ଷେତ୍ରମୁକ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶିଖଦେବ
ଜୀବନ ପୂର୍ବ ଭାଗ ଆଜିମେ ଥିଲେ
ଧ୍ୟାନେ ହୀ ରୁ କଣ ପାଇଛି ତୋ, ଯା
ଏହି ବ୍ୟାକେ ବରିବିଳା । କବି ଗୀତ,
ଯାର କାହାର ହୀରୁ
ହୀରୁ ରୁ ପ୍ରେସ୍‌ରେମ୍‌ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଉଠିଲା
ଏହି ନିମ୍ନ ବ୍ୟାକା ବାନା । ଏହା ଆସ ଫୁଲ
କାହିଁ ହେ କବି କବି ବ୍ୟାକା କେବଳିଲା
କବିମାନଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନୀ ଏକିବିନା
କବିମାନଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନୀ ଏକିବିନା

ଅଭିନ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆଶ୍ରମର ବ୍ୟବ୍ସା
ବିଦ୍ୟାଲୟର ପାଇଁ ଯତ୍ନ ମହାନ୍ତି ଅଭିନ୍ୟାସ
ପାଇଁରେ ଯାଇଁ କୃତିଜୀବ ପିଲାଙ୍କରେ।

କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରସରଣ କରିବାକୁ
ମାତ୍ର ଶିଖିବା କାହାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମି କରିବା
କୁଳ ମଧ୍ୟର ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ବେଳେ ଅବଳି
କୋ ଯାଇବା ଅଭିନନ୍ଦ କରାଇବା ଆମି ।
ଏହି ମଧ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇବାକୁ

ଏହି ଅକ୍ଷୁମ୍ବର ଶାଶ୍ଵତପ୍ରଥା ଅଭିଯାନ
ରେ, ଲୋକ ଜାଗର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମଳ ନିର୍ମାଣ କରି
ଦେଇବାର ବିଷୟରେ ଏବଂ ଲିଖିତ
ରେ, ଲୋକ, "ଏହାକୁ ଏହି ଶୁଣୁଥିଲେ
ଏହା ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରଥା ଏହି ଶୁଣୁଥିଲେ

বাঁকুড়ায় বিপন্ন শিঙ

ব্যাণ্ডেজ বাঁধায় বাদ গেল পা-ই

ନିଜୀଖ ସଂବାଦମାଳା

ବୀର୍ଜନ ତମ ପାଦ ଧରି
ହିଲ କଲ ରିକିମ୍‌ସଫେରୀ ୧୨ ମିନ୍‌
ସମ୍ମାନାତ୍ମକ ପାଦ ପାଦେର ଦେଖେ
ଲିପିଛିଲାମ। ମେହି ବାଜେଜ ଯବନ
ଦେଲା ହିଲ, ଉଦ୍‌ଦିନ ଶିଖିଟିଏ ପା ପାଦ
ଦିଅଛେ ଶେ ପରିଷ ଦା-ଇ କେଟେ ବାନ
ଲିପି ହଲ ଓଇ ଶିଥର!

ହେଉଥିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମାଦିଲ୍ଲା
ଯତନ ମଞ୍ଚଟି ଦୀର୍ଘ ଶିଖଗୁଡ଼ୋ
ଜଣ ଏହି ବଳ କପରା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା । ୧
ଆମାଦିଲ୍ଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମାଦିଲ୍ଲା ହେବି ହେବି
କ୍ଷେତ୍ରରେ । କଥ କେବେଳି କଥା କଥାକେ
ତମ ପଥରେ କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା । ୨
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା । ୩

ଅମ୍ବାରୁ କାନ୍ଦେଲେ କୋଇ
ଖିରି । ହବି ଅତିଜିଃ ଶିଳ୍ପ

କାହିଁ ଦେଖିଲାମାତାଙ୍କୁ ନିର୍ମିତ ଯାକାରା
ହୁଏ ୧୨ ଅବିଶ୍ଵାସିର ପଦଳ,
“ଆଜିଦେଇ ଏହି ଯାକାରା ଅଛିବି

प्राचीन विजितराजा शशीका र्ण द्वारा दक्षता के लक्षणोंमें से एक है।

ଟାକା ନା
ପେଲେଓ
ଆଟକାନୋ
ଘାବେ ନା
ମୃତଦେହ

ମିଶାର୍ ସାହୁମାତ୍ର

বৰিমাট এক নাসিরেছেন মালিক
আমাকে চাইলেন, “স্বামী, যোগী
যাওয়া লোক ইতো পিতে না পড়তে
কী কৰল?” জোমা দৃঢ় শব্দ
অধিকারিক হাত বালেন করেন,
“যোগীর পরিচয় আমি পিতে না
পালন কোন কথা যাতে না মনে করে,
কেনেক আমারই অভিজ্ঞা থাকে না।”

ପର୍ମାନନ୍ଦ ପୁଣ୍ୟ ଯେତ୍ରାମାରେ ତଥାକୁ
ଯତ୍କିଂ ଜ୍ଞାନୀ ଯାହାରେ ଯାହାରେ
ଯମେ ତୈରେ ଅନ୍ୟବ୍ୟୁତ ଧ୍ୟାନ
ଯମେ ତୈରେ ଲୋକଶକ୍ତି ଦେଇଲେ କିମ୍ବା
ନଚାରିପିତ୍ତ ଦେଇ ତୁମ୍ଭେ ଯିବି କଥାରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜକ ତାରେ କେବଳକିମ୍ବା
ହାଲାପାତାର, ନାମିଯୋଗେ
"ପର୍ମାନନ୍ଦ" - ଏହି ବିଚାରେ ଯେତ୍ରାମା
ଯମର ପରମାପରାମା କେବଳ ଦେଇଲେ
ଯାହାର ନିଯମରେ, "ଅନିମାରେ ଏକାକୀ
ଦେଇବା ହେବୁ ନା ଏବଂ କଥାରେ
ଲିଖି ମାନିଷରେ ରାଜକୋଟେ
ଯୁଦ୍ଧ ଦେଇ ସରିବାବରେ ହେବାରେ
ଅଭିଜ୍ଞାନ ହେବା ଦେଇ ଆମାରେ ହେବାରେ
କଥା ପେଇବା

ବୈଦିକ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀର ୧୯୫୨
ମାର୍ଗିତ୍ୟାହୋର କଥିତ ଧ୍ୟାନିତି
ହିମେଳ ପାଞ୍ଚମୀର କାହାଁ ତିନ୍ମେ
ଅନୁଭେଦୀ ଆଖି, “ଅନୁଭେଦ
ଶରୀରାକ୍ଷେତ୍ର ସର୍ବ ମନୀକ କରା ନାହିଁ
ଆଏ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀ ଯା ଆମେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆ
ନିତେ କାହାଁ କାହାଁ ଶେଷିଲାମାର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆପଣଙ୍କ ବୈଦ୍ୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ତିନ୍ମେ
ପାଞ୍ଚମୀର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ

आज राज्यकाल के अनुसारी